

ANA Mode

La Khes Charme auf dem Laufsteg der Ao Dai Fashion Week London



Auf der Ao Dai Fashion Week London 2026 präsentierten die Kunsthandwerkerin Le Dang Toan und die Designerin Nguyen Thi Thuy Quynh die Kollektion „La Khes Charme“. Die Kollektion umfasste Ao-Dai-Designs, inspiriert von Hanoi und traditionellen vietnamesischen Mustern. Die Designs waren bewusst schlicht gehalten, um die Materialien, Farben und Muster der La-Khe-Seide hervorzuheben.







Die Blau-, Orange- und Rosatöne bildeten unter den Scheinwerfern des Londoner Laufstegs eine beeindruckende Farbpalette für „La Khes Charme“.



Doch sie brachten nicht nur Kleider nach London. Neben der Kollektion präsentierten die Kunsthandwerkerin Le Dang Toan und die Designerin Nguyen Thi Thuy Quynh auch Seidenraupenkokons, Seidenhaspeln und insbesondere Webstühle – Werkzeuge, die für die Herstellung von La-Khe-Stoffen unerlässlich sind, bei denen lose Seidenfäden zu einem Gewebe verwebt werden. Durch traditionelle Webtechniken sind die horizontalen und vertikalen Linien eng miteinander verbunden und verleihen dem Material dennoch seine charakteristische Leichtigkeit und Atmungsaktivität.



La Khe präsentierte in London nicht nur seine fertige Kollektion, sondern auch seine Seidenhaspelwerkzeuge, um dem Publikum den Herstellungsprozess dieser Stoffe anschaulich zu machen.

„Ich möchte den Menschen zeigen, wie aus einfachsten Werkzeugen wunderschöne Stoffe entstehen, genau wie die, die sie auf der Ao Dai Fashion Week London 2026 gesehen haben.“



Models präsentieren „La Khes Schönheit“ auf der Ao Dai Fashion Week London 2026





Laut den beiden Kunsthandwerkern hat ihre Familie inzwischen 10 der 14 traditionellen Stoffe von La Khe sowie 7 Muster wiederbelebt. In der in London präsentierten Kollektion „La Khes Schönheit“ fanden sich 6 dieser 7 Muster auf den Ao Dai-Designs wieder.

Vom Webstuhl bis zum internationalen Laufsteg: La Khes Präsenz in London beschränkt sich nicht nur auf fertige Stoffe. Sie bringt auch die Techniken, Muster und das Wissen eines traditionellen Handwerkdorfes mit sich, das über Generationen bewahrt wurde. Und dieses Mal haben diese Seidenfäden ihre internationale Reise in London begonnen.