

Cultural

March 19, 2022 19:18 GMT+7

# Female writer Isabelle Müller continues the story of the phoenix

GOR

Tuổi Trẻ trên Google News

TTO - On March 19, Vietnamese readers had the opportunity to meet Vietnamese-born writer Isabelle Müller again during the exchange of "The daughter of the phoenix - Hope is my way" at the book street. TP.HCM.



Writer Truong Duc Hoa appreciated the strength and courage of author Isabelle Müller (left) in the new book - Photo: TRAN

It was more than thirty minutes away from the event, but Isabelle Müller was present. She was very Western in beauty, but the stall was still something very pure Vietnamese, probably due to the long dress she wore.

Attending the book launch were Ms. Truong Duc Hoa - former Vice President of the country, chairman of the Vien A Stick Scholarship Fund; Mr. Lam Dinh Thang - director of the Department of TT-TT TPHCM; Truong Duc Hoa writer, writer Hoai Huong, with a large number of readers.

## Classifieds



Selling 16m streetfront houses, 187m2 Phu Lam A, P.12, Q.6, TP. HCM **12 billion VND** Ho Chi Minh City



House for sale Main Fold, horizontal 5m long 14.5m, 72 m2, price **6 billion VND** Ho Chi Minh City



Open sale of riverside villa compound Palm City Q.9 - Book coming soon **8.75 billion VND** Ho Chi Minh City



The owner needs to sell folding the street house **59 billion VND** Ho Chi Minh City



Sang Long Hoa commune land, Can Hour district, 100% residential sea land **Price deal** Ho Chi Minh City



(Tin Demo III) The Rivana Project **Price deal** Ho Chi Minh City

## Bravely fight evil

Speaking during the exchange, Ms. Trương Hương - vice president of the TP.HCM Writers Association - failed to compress the author's approval: "Isabelle is a very Vietnamese woman. When she returned to Vietnam, we welcomed her as a child of Vietnam who was close to life.

Isabelle không chỉ dành tình yêu cội nguồn để viết nên *Loan* mà còn là sự dũng cảm để chiến đấu với những cái ác. Isabelle đã dũng cảm để viết ra quyển sách mà chúng ta đã đọc, để cứu rỗi những đứa trẻ là nạn nhân của nạn bạo hành mà bản thân chị là một trải nghiệm. Mặc dù chị đã phải đánh đổi bằng sự đớn đau, bằng cả một quá trình chiến đấu và giằng xé".

Sau cuốn sách *Loan: Từ cuộc đời của một con chim phượng hoàng* ra mắt tại Việt Nam từ năm 2018, Isabelle Müller trở lại với độc giả Việt Nam qua lời kể của một đứa con, mà hơn hết là một hành trình vượt lên những thách thức số phận từ chính trải nghiệm của nhà văn.

*Con gái của chim phượng hoàng - Hy vọng là con đường của tôi* là câu chuyện viết về chính bà, một người phụ nữ mang trong mình dòng máu lai Việt - Pháp. Bà lớn lên ở một vùng quê Pháp nghèo khó, chịu đựng người bố tàn bạo và một môi trường phân biệt chủng tộc nặng nề.



'Con gái của chim phượng hoàng - Hy vọng là con đường của tôi' (NXB Tổng Hợp TP.HCM ấn hành, năm 2022) là hành trình vượt qua số phận - Ảnh: TRẦN MẶC

Những khó khăn từ đời sống bên ngoài, và cả tác động từ gia đình bên trong tưởng như đã có thể giết chết một con người, nhưng Isabelle Müller không khuất phục mà mạnh mẽ vùng lên, trở thành một người thành công và mang năng lượng tích cực đến cho người khác.

Nhà giáo dục Bùi Trân Phượng, một độc giả của Isabelle Müller, chia sẻ: "Cái hay của quyển sách là sự chân thật của một đời người. Tôi thích tác giả này bởi vì cô có một cái nhìn của sự tường thuật và phân tích. Cách viết của tác giả thuyết phục người ta bởi sự chân thật, đồng thời cũng có những góc nhìn riêng. Phụ nữ nhìn phụ nữ, một cái nhìn kết hợp từ bên trong ra bên ngoài".

## Giản dị và chân thật

Khi được hỏi về cái tên phượng hoàng được sử dụng trong tựa đề hai quyển sách, Isabelle Müller cho biết: "Các quốc gia châu Á như Việt Nam đều có một niềm tin tưởng đối với chim phượng hoàng. Nhưng làm phượng hoàng thì không dễ.

Phượng hoàng cần có khả năng bên trong, và phải chịu được những thử áp lực có thể giết chết mình. Khi nó không chết đi sẽ trở dậy rất mạnh mẽ. Phượng hoàng vỗ cánh từ những đám tro tàn".

Và Isabelle là một ví dụ cho sự tái sinh của phượng hoàng.

*Với sự tức giận và lòng hận thù ta phá bỏ mọi thứ, nhưng với đức kiên nhẫn và tình yêu ta có thể xây dựng một ngôi đền từ hư vô.*

*Isabelle Müller*



Độc giả thẳng thắn đặt câu hỏi về vấn đề bạo hành và cách nhà văn tìm thấy hạnh phúc từ khổ đau - Ảnh: TRẦN MẶC

Quyển sách lần này vẫn mang một giọng kể giản dị và chân thật. Isabelle Müller không giấu giếm những góc khuất đã trải qua. Bà chia sẻ rằng nói về chuyện này "như cởi hết đồ trên người trước mặt người khác".

Có người sẽ đánh giá, và có người sẽ chấp nhận. Nhưng sau cùng, cơ thể này vẫn là của mình. Nó thuộc về mình và mình được quyền quyết định nói lời từ chối, được quyền phải lên tiếng cho chuyện này.

Ngoài kể lại câu chuyện của mình, Isabelle Müller còn gửi gắm một thông điệp dành cho những người phụ nữ, những người không dám đứng lên giành tiếng nói. Bà mong họ sẽ có niềm tin nói lên tiếng nói của mình thông qua việc nhìn vào trải nghiệm mà bà đã viết, từ đó vượt qua những điều buồn bã trong cuộc sống.

Về con đường tương lai, Isabelle nói dù không biết mình sẽ đi đâu nhưng bà vẫn rất lạc quan, không ngừng tiến bước về phía trước. Isabelle mong rằng tâm hồn của mỗi người sẽ có một đền thờ được xây dựng bằng sự kiên nhẫn và tình yêu.