

PUBLISH &gt; PUBLISH

# Adventure with children through summer book pages

B.A. Ceiling • Sunday, June 19, 2022 18:30 (GMT+7)

**"Hip Hop in the land of Ellsaby" and "Son Candy" bring adventurous little readers into the childhood world, roaming the pages of books to experience the summer.**

On the morning of June 19, at TP.HCM Policy Street Theater, TP.HCM General Publishing House organized a 2022 summer book introduction exchange with the theme “Adventure with your baby through the book pages”. Attending the exchange was author Isabelle Müller with the work *Hip Hop in the country of Ellsaby* and Quynh Tran, author of *Mr. Candy*.

If *Hip Hop in the country of Ellsaby* filled with hope with the original desire to comfort a child's sad mood when he loses a loved one, *Mr. Candy* tells of a little girl's reluctant adventure before the pitfalls lurking under the sweet cover.

Works *Hip Hop in the country of Ellsaby* written and illustrated by the author Isabelle Müller himself with wax pen drawing, creating characters that are soulful, lively and close to young children.



Little author Quynh Tran (left) with readers of *Mr. Candy*. Photo: Quynh My.

Age is almost not the boundary in the author exchange, this work when both authors meet at an intersection: The soul is clear when writing for childhood. The two works are two other strange worlds in soaring imagination. It is the Blue Valley zoo in *Hip Hop in the country of Ellsaby*, is the sweet candy world in *Mr. Candy*.

Share with readers about *Hip Hop in the country of Ellsaby* At the exchange, Isabelle Müller expressed the message of optimism through the work: "The fear of the finality of life is probably the greatest fear, death is also part of life. And even if you sometimes have reason to despair, never lose hope, because black is only black if you want to see it as black. "

Nói về việc ra đời *Ngài Kẹo*, tác giả Quỳnh Trần (sinh năm 2007) cho biết dù là tác phẩm đầu tay, nhưng *Ngài Kẹo* được thành hình chỉ trong ba tháng giãn cách vì dịch Covid-19. Toát lên từ *Ngài Kẹo*, là bài học kẹo ngọt hấp dẫn trẻ em, nhưng dùng không đúng cách sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe răng miệng. Suy rộng hơn, trong cuộc sống cũng vậy, không có gì chất lượng mà miễn phí. *Ngài Kẹo* là sự ẩn dụ nhẹ nhàng về những âm mưu xấu xa đối với những đứa trẻ thơ ngây.

Không chỉ là ẩn ý được lồng trong *Ngài Kẹo*, Quỳnh Trần mong rằng việc viết văn ở tuổi mình, sẽ tiếp thêm cảm hứng cho nhiều bạn nhỏ khác có

thể viết ra những câu chuyện mới cho thiếu nhi, làm phong phú hơn tâm hồn tuổi thơ qua những trang sách.



Tác giả Isabelle Muller tặng sách cho các em thiếu nhi. Ảnh: Quỳnh My.

Tại cuộc giao lưu, những trò chơi đồ nhân vật, tình huống trong tác phẩm *Hip Hop ở xứ sở của Ellsaby* đã thu hút sự tham gia sôi nổi, hào hứng của các em thiếu nhi.

Để lan tỏa thế giới tuổi thơ qua những trang sách, 3.000 cuốn sách đã được tác giả Isabelle Muller, người sáng lập Quỹ LOAN, trao tặng cho Quỹ Học bổng Vì A Dính, là quỹ dành riêng cho học sinh sinh viên dân tộc thiểu số nghèo, học giỏi, phấn đấu rèn luyện tốt trong cả nước.

## Bài liên quan

**Sách góp phần làm nên tâm hồn, cốt cách thiếu nhi**

**Người bạn tri thức của thiếu nhi trong dịp hè**

**Tìm chủ nhân tương lai của nền văn học Việt**