



Set newspaper

...Muc Tim
CHUYÊN TRANG CỦA BÁO ĐIỆN TỬ TUỔI TRẺ ONLINE

Home School Life Trends Gen Z Age us Entertainment Skill Quiz **Blue tamarind** Video All

New new



Blue tamarind



Interesting summer titles for young people



Sunday, June 19, 2022 19:29 (GMT+7)



On the morning of June 19, TP.HCM General Publishing held a 2022 summer book introduction exchange with the theme “Adventure with the baby through the ” book pages with Isabelle Müller and Quynh Tran.



The theme throughout and also the highlight of the two works is fantasy adventures in the childhood world. If as Isabelle Müller writes **"Hip Hop in the land of Ellsaby"** filled with hope with the original desire to comfort the sad mood of a child when he lost his loved one, Quynh Tran (born 2007) wrote. **"Mr. Candy"** to talk about a little girl's reluctant adventure in front of the pitfalls that lurk under the sweet cover ...

Book **"Hip Hop in the land of Ellsaby"** Isabelle Müller was born when the neighbor girl near the author was deeply saddened when the beloved dog suddenly died, the author wanted to comfort her as gently as possible so he immediately wrote this story. to read to her, and her sadness was relieved. The work is rustic but intriguing through the gentle narrative and Isabelle Müller's own vivid hand-drawn illustration under the Vietnamese transliteration by Trong Hong Quang translator. Children can color themselves to illustrate some book pages.



Author Isabelle Müller (hand holding bouquet) photographed with readers and representatives of the NXB leadership General TP.HCM.

"Mỗi người, kể cả trẻ em, đều có những nỗi sợ hãi. Nỗi sợ về sự hữu hạn của cuộc sống có lẽ là nỗi sợ lớn nhất, cái chết cũng là một phần của cuộc sống. Và cho dù đôi khi bạn có lý do để tuyệt vọng, thì cũng đừng bao giờ mất hy vọng, bởi vì màu đen chỉ có màu đen nếu bạn muốn nhìn thấy nó là màu đen", đó là thông điệp Isabelle Müller gửi gắm trong quyển sách này. Toàn bộ số tiền thu được từ bản quyền cuốn sách này, tác giả sẽ dành tặng Quỹ LOAN (LOAN Stiftung) để giúp đỡ trẻ em nghèo Việt Nam có cuộc sống tốt hơn.

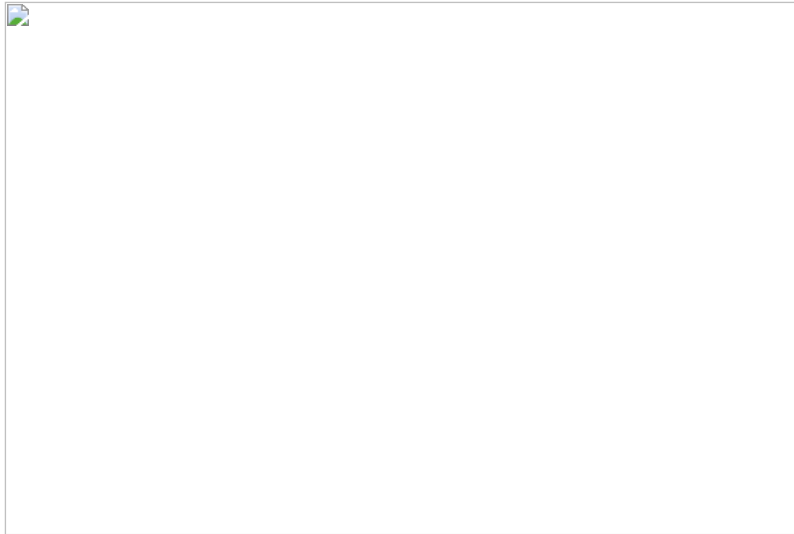




Tác giả kí tặng sách cho các bạn nhỏ.

Quỳnh Trần (sinh năm 2007) viết tiểu thuyết đầu tay "**Ngài Kẹo**" chỉ vòn vẹn trong ba tháng giãn cách vì dịch Covid-19 (năm 2021). Khởi đầu câu chuyện là sự xuất hiện của tiệm bánh kẹo lớn nhất thị trấn mang tên "Candy shop - Best N Town" của Ngài Kẹo, rất đông khách với năm xu một cái kẹo và được tự chọn thỏa thích. Trái ngược với cửa hàng kẹo là cửa hàng bán đồ dùng nha khoa nhà Wendy (dù không được ưa chuộng lắm trong thị trấn), bố mẹ Wendy phục vụ các sản phẩm chăm sóc sức khỏe răng miệng cho người dân trong thị trấn này, với mong muốn mọi người, nhất là những đứa trẻ, tránh khỏi tác hại của đồ ngọt.

Kể từ sau cái tuần Ngài Kẹo chuyển tới, những đứa trẻ trong thị trấn lần lượt mất tích một cách kỳ lạ như Lucy, Frank, Besty, rồi đến Micheal, Jessica, Roy, Homer... mà chẳng có lời giải thích hợp lý. Cô bé Wendy (12 tuổi) và cậu bạn thân Albert sẽ cùng bước vào cuộc phiêu lưu khám phá và tìm cách chống lại âm mưu xấu xa ẩn sau những cây kẹo giá rẻ bèo.



Quỳnh Trần (bìa trái) chụp hình cùng độc giả.

The appeal of parachute candy is very sweet to young children but there is always a risk of affecting oral health if not properly cared for. Just as in life there is nothing quality that is cheap or free, the fantasy adventure story that Quỳnh Trần brings as a softer metaphor of evil plots to innocent children. "**Mr. Candy** " marks Quỳnh Trần's first creative experience with the desire to inspire many other young people to write new stories.

VERIFY

According to the Purple Ink

★ Good article? Donate so that the Purple Ink

★ 0 👍 0 ❤️ 0

