

Thứ Ba, 18/2/2025 21:54 (GMT +7)

f G+ T Y | Hotline: 0983.970.780

THỜI
SỰLÃNG
KÍNH

MULTIMEDIA

KINH
TẾNÔNG SẢN
VIỆTKHUYẾN
NÔNGTHỦY
SẢNLÂM
NGHIỆP
[Văn hóa - Thể thao](#) >

[Văn hóa](#)
[Giải trí](#)
[Thể thao quốc tế](#)
[Thể thao trong nước](#)
[Thú chơi](#)

Thứ Ba 08/03/2022 , 11:12 (GMT+7)

[Việt Nam - Kỳ nguyên mới](#)


The 'daughter of the Phoenix' carries proud Vietnamese blood

Nông nghiệp Việt Nam trên [Google News](#)

'The daughter of the Phoenix bird – Hope is my path ' tells of an example of a woman of Vietnamese blood that has risen to a successful city in remote Germany.

[The person chosen to inspire the rise for Vietnamese women](#)



By Isabelle Müller.

"The daughter of the Phoenix bird " is a silent and proud expression. "The daughter of the Phoenix bird " with the motto of life "hopes that my path " has raised a strong voice about the value of women in the era of global integration.

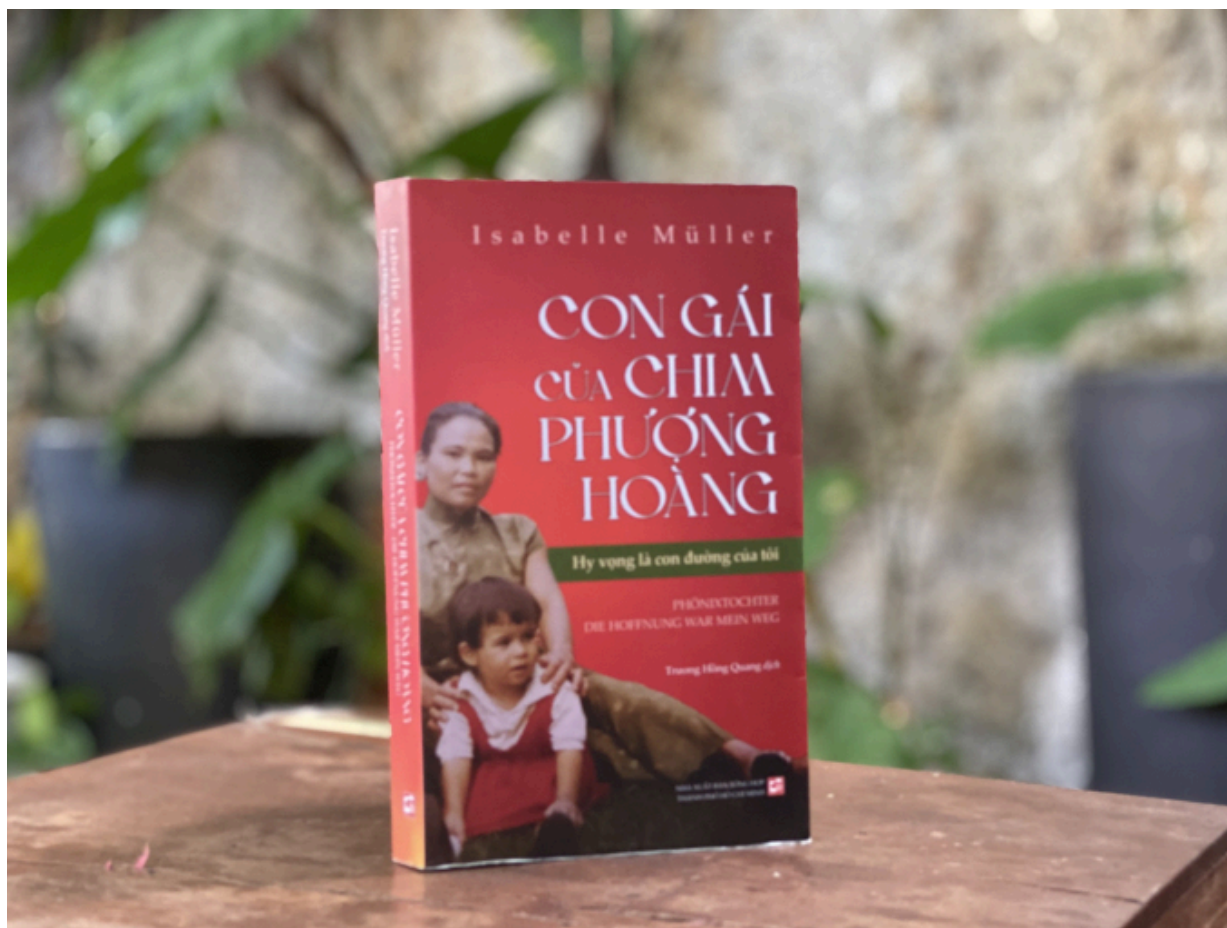
With "The daughter of the Phoenix - Hope is my way", Isabelle Müller tells the story of an outstanding woman, a woman with Vietnamese blood flowing in her veins. The woman who did not allow herself to be overwhelmed by misfortune, rose to master her life and eventually defied all the constraints of fate, became a successful businessman in Germany.

How can the portrait of "the daughter of the Phoenix bird" imagine?. Isabelle Müller was born on May 25, 1964 in Tours (France), the youngest child in a family of 5 children. Her mother is Vietnamese and her father is French. She grew up in poor conditions in a small French village. After graduating from high school, she studied languages at Francois Rabelais University and at the Center d'Etudes Pratiques de Langues Vivantes.

Từ năm 1985, Isabelle Müller làm việc tại Đức với tư cách là thông dịch viên và phiên dịch. Cùng với mẹ là bà Đậu Thị Cúc (tự là Loan), Isabelle Müller có những chuyến đi sang [Đông Nam Á](#) vào những năm 1990 để tìm hiểu về cội nguồn Việt Nam của mình. Trên cơ sở ấy, Isabelle Müller hình thành ý tưởng viết "Con gái của Phượng Hoàng – Hy vọng là con đường của tôi" với tâm tư: "Giống như câu chuyện của mẹ tôi, câu chuyện của riêng tôi chứa đựng những ví dụ về cuộc sống có thể diễn ra như thế nào. Điều quan trọng đối với tôi là không nên tập trung vào những trải nghiệm tiêu cực mà hãy tập trung vào những trải nghiệm tích cực".

Bằng ý chí "Từ mỗi hòn đá họ ném xuống trước chân chúng ta, chúng ta sẽ xây nên một con đường", có thể trong những hoàn cảnh mà người khác sẽ gục ngã, thì Isabelle Müller đã không bỏ cuộc. Tuy có một người bố tàn bạo và môi trường sống mang nặng tinh thần phân biệt chủng tộc, nhưng Isabelle Müller đã được thừa hưởng nghị lực sống và dũng khí hướng về tương lai từ người mẹ Việt Nam của mình.

Câu chuyện của Isabelle Müller không chỉ nói về việc tìm kiếm hạnh phúc mà còn về con đường để tìm thấy nó. Đó là việc biến bất hạnh thành hạnh phúc, là học cách biến vòng xoáy tiêu cực thành vòng xoáy tích cực. Cho dù "chắc chắn đã trải qua những điều tồi tệ, bao gồm lạm dụng tình dục, khủng bố tâm lý, kiệt sức, bị loại trừ, phân biệt đối xử, nghèo đói, phản bội", nhưng đổi lại, Isabelle Müller luôn tự nhủ: "Tôi cũng đã trải qua tình yêu đích thực, sự ấm áp, tình cảm, sự đồng viên, sẵn sàng giúp đỡ, sự đồng cảm, tình bạn, may mắn và hạnh phúc. Và tôi được phép sống khỏe mạnh ở đây trên trái đất và tận hưởng cuộc sống này".



Cuốn sách truyền cảm hứng tích cực cho phụ nữ Việt thời hội nhập.

Có thể thấy, dù đã trải qua những năm tháng tồi tệ nhất, bị chính người thân của mình lạm dụng tình dục, phải chịu đựng, phải câm nín, không thể nói với một ai, sống trong nỗi tuyệt vọng nhiều năm trời... đó là nỗi đau tột cùng mà Isabelle Müller phải gánh chịu. Thế nhưng Isabelle Müller đã không đầu hàng nghịch cảnh, cố gắng vươn lên và truyền cảm hứng cho mọi người. Tác giả khuyến khích các nạn nhân của bạo lực tình dục phá vỡ sự im lặng của họ để phá vỡ sức mạnh của thủ phạm.

Cuộc đời Isabelle Müller mang đến cho người đọc nhiều sức mạnh, hy vọng, nghị lực sống tích cực và dũng khí cho tất cả mọi người, đặc biệt là những cô gái từng bị lạm dụng tình dục, bị phân biệt đối xử. Nó sẽ khuyến khích mọi người đặt câu hỏi nhiều lần về những điều trong cuộc sống và bản thân để chinh phục nỗi sợ hãi của chính mình, tin vào những giấc mơ của một người, đặc biệt là khi chúng được cho là không thể tiếp cận được với người khác, phát triển sự tự tin của bản thân.

Và dù rằng trải qua bao biến cố, khổ nạn, nhưng Isabelle Müller vẫn lạc quan, tích cực với những gì bà đã và đang xây dựng được, “Với sự tức giận và lòng hận thù ta phá bỏ mọi thứ, nhưng với đức kiên nhẫn và tình yêu ta có thể xây dựng một ngôi đền từ hư vô.” Điều này cũng ngụ ý đến sự tha thứ. Sức mạnh của sự tha thứ có thể làm nên những điều kỳ diệu, “thái độ sống làm nên tất cả”. Nỗi đau có thể là vĩnh hằng, là vết sẹo hằn sâu trong tim, nhưng sự tha thứ lại là quyết định giải thoát, cứu rỗi cho cả ta và người.

Tháng 5/ 2016, Isabelle Müller đã thành lập Quỹ từ thiện LOAN Stiftung, chuyên thực hiện các dự án giáo dục cho trẻ em dân tộc thiểu số ở những vùng núi nghèo nhất của miền Bắc Việt Nam.

Toàn bộ số tiền nhận được từ bản quyền sách “Con gái của Phượng Hoàng – Hy vọng là con đường của tôi”, Isabelle Müller sẽ tặng 100% cho Quỹ từ thiện LOAN Stiftung.

Bạn đang đọc bài viết '[Con gái của chim Phượng Hoàng' mang dòng máu Việt kiều hãnh](#) tại chuyên mục [Văn hóa](#) của [Báo Nông Nghiệp Việt Nam](#). Mọi thông tin góp ý và chia sẻ với Báo Nông nghiệp Việt Nam xin vui lòng gửi về hòm thư baonongnghiepdientu@gmail.com hoặc số điện thoại, zalo: [0369024447](tel:0369024447).

PHẠM TUẤN

f [Chia sẻ Facebook](#) 

What do you think of this article? Please enter your comments here. Thanks!

Tags: [con_gái](#) [Phượng_Hoàng](#)

Xu hướng



Hoa xuân trong gió xuân ở miền núi Đông Bắc



Hoa xuân trong gió xuân ở miền núi Đông Bắc

[Văn hóa](#)

'Hoa xuân trong gió xuân' là tập truyện ngắn vừa xuất bản của nhà văn Đỗ Bích Thúy, tiếp tục thể hiện tình yêu với đồng bào dân tộc thiểu số vùng cao Đông Bắc.