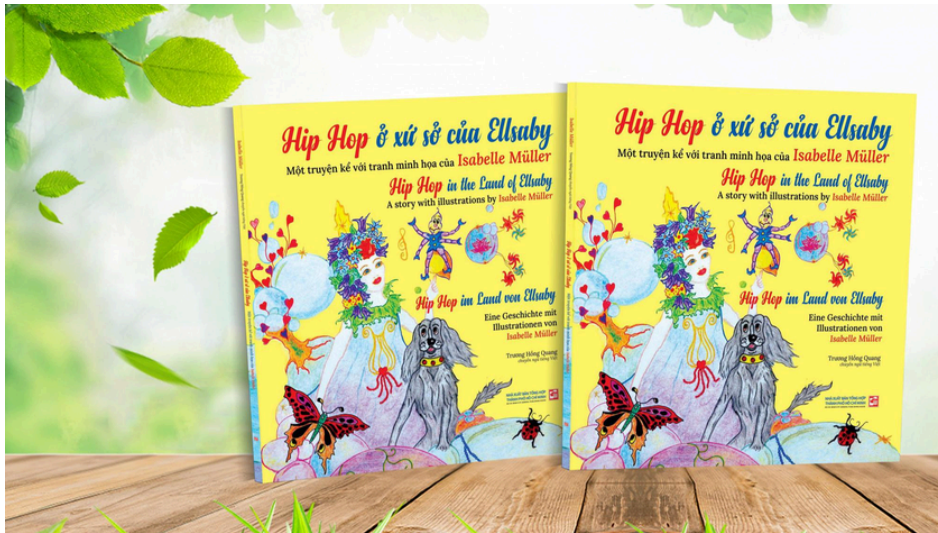


Writer Isabelle Müller launched a book on separation for young children

Thursday 19/05/2022 11:20 (GMT+7)



Lieutenant Colonel Trinh Tien Dung is creative, groundbreaking with legal propaganda models

"Hip Hop in the country of Ellsaby was first published in Germany in 2001. Later, Isabelle often received letters from child therapists and bereaved support associations expressing appreciation for the work.



(PLVN) - "Hip Hop in the land of Ellsaby" has just been launched. This is the first children's work by writer Isabelle Müller to be released in Vietnam.

Hip Hop in the country of Ellsaby is the first work on children of female writers. The story revolves around the zealous friendship of the Titus dog and the Hip Hop flea. When Titus suddenly died. Hip Hop is determined to set out to find his deceased friend, only with the desire to meet one last time to say goodbye. Listened to the land of Ellsaby, the chance to meet my best friend Titus has arrived. Hip Hop after so many times "scratching peeling skin " has also found a way to Ellsaby ...

The idea of writing a book begins with the author's unforgettable memories in the village of Baden-Württemberg (Germany), 20 years ago. The writer witnessed the image of a grieving girl because the beloved dog died, to the point where she could not afford to live.

Nhà văn Isabelle Müller chia sẻ, thời điểm ấy có rất ít tác phẩm văn học thiếu nhi viết về những chủ đề chia ly hay cái chết, nên chị sáng tác một câu chuyện để đọc cho cô bé nghe. "Khi tôi đọc cho cô bé cuộc phiêu lưu đầu tiên của Hip Hop, nỗi buồn của cô vơi dần. Tôi vui mừng khi thỉnh thoảng nhìn thấy những bong bóng xà phòng của cô bay lên cao. Tôi đã đạt được mục tiêu của mình" - nhà văn kể.

Chuyện nghề THI HÀNH ÁN DÂN SỰ

Deputy Chi Director of Hoang Tuan Dung: Overcoming the language barrier to enforcing justice



Hộp Hộp ở xứ sở của Ellsaby là một tác phẩm hiếm, có ý nghĩa xoa dịu, chữa lành cho những nỗi buồn của trẻ nhỏ. Đề tài về nỗi đau chia ly, cái chết rất ít khi xuất hiện trong tác phẩm viết cho thiếu nhi. Thậm chí, đó có thể được xem là chủ đề khó hoặc cấm kỵ. Nhưng nhà văn Isabelle Müller cho rằng, điều quan trọng là cần đưa những thứ được gọi là các "chủ đề khó" đến với trẻ em ngay từ khi còn nhỏ.

Đưa sách về Việt Nam lần này, Nhà xuất bản Tổng hợp TP.HCM phát hành cùng lúc bằng ba ngôn ngữ: Đức - Anh - Việt. Tác giả sẽ dành tặng toàn bộ số tiền bản quyền thu được cho Quỹ LOAN (LOAN Stiftung) để giúp đỡ trẻ em nghèo Việt Nam.

NM

Từ khoá Hộp Hộp ở xứ sở của Ellsaby sách trẻ em sách thiếu nhi

BÌNH LUẬN

Enter comment content

Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu Gửi bình luận

TIN CÙNG CHUYÊN MỤC

“Nụ hôn bạc tỷ” lọt top 10 phim Việt có doanh thu cao nhất mọi thời đại

Giải Cống hiến hy vọng ‘tiến ra châu Á’

“Cha tôi, người ở lại” và “Những chặng đường bụi bặm” được phát sóng khung giờ mới

Vài suy nghĩ tản mạn về “Đèn Âm Hồn”

E-Paper



No. 49

February 18, 2025

PARTNER

Children should take zinc for months effective

create **nickname** by name

Kết cục buồn của Kim Sae Ron và loạt sao Hàn

(PLVN) - Thông tin Kim Sae Ron qua đời khi mới 25 tuổi đang gây bàng hoàng trong và ngoài Hàn Quốc. Trước nữ diễn viên, sự ra đi của Sulli, Goo Hara, Moonbin cũng khiến nhiều đồng nghiệp và khán giả thương tiếc.

ĐỌC THÊM

Phim kinh dị Việt 'ghi điểm' nhờ dùng chất liệu dân gian

(PLVN) - Lấy cảm hứng từ những câu chuyện về tín ngưỡng, kỳ bí trong dân gian được truyền miệng từ đời này sang đời khác, những tập tục văn hóa tâm linh, tôn vinh và giữ gìn các giá trị truyền thống dân gian qua ngôn ngữ điện ảnh, thể loại phim kinh dị mang màu sắc dân gian được trình chiếu tại các rạp, truyền hình ngày càng thu hút khán giả.