

The daughter of the phoenix bird and the rebirth after the lizards of birth



0 20:51 | Wednesday, March 23, 2022

In 2018, Isabelle Muller presented the village of Vietnamese readers with her mother's memoir entitled "Loan – From the life of a phoenix bird" as a pen keeper.

At that time, the public was amazed with the fierce events in the fate of this Vietnamese woman. Her mother from an anonymous little woman has been known to the world. The story stopped there, but no, recently, the author's own memoir appeared on the Vietnamese market with the title "*The daughter of the phoenix bird – Hope is my path*", The reader continues to have access to another life as fierce. Just like her mother, through the pages of books, we see Isabelle has vigorously stepped through the challenges of her life.

In *Daughter of phoenix bird*, Isabelle spends a lot of chapters telling her small days with respectful **An unbelievably cruel life** writing pages for the mother. That gradually opens us to see how her mother influenced her. From childhood to adolescence, both as an adult, the author has experienced events that should not be such as discrimination or sexual abuse, disconnection with his family and siblings. yourself...



(<https://uploads.nguoidothi.net.vn/content/b0193e72-5613-48a5-9645-4f32fb9c44a2.jpg>)

By Isabelle Muller.

Newly toddling into school, Isabelle stumbled upon the distinguished view of the natives for an Asian hybrid child – Europe. The blood flowing in her body, little Isa, could not resolve but was something for her friends and teachers to sarcasm. The toilet supervisor did not allow Isa to close the toilet every time she entered, the teacher frankly criticized her as filthy as begging in front of friends or friends she said was yellow eyes. Isa can only resist her discrimination by learning so well that they do not consider rewarding herself. She did it, but the achievement table at school didn't make it much easier for her to breathe because just a little bit of loophole was that dozens of prejudices from the school immediately fell on her.

More horrible than the school was when she returned home, Isabelle faced a father who always grumbled and scolded her children. By the time Isabelle was 12, he himself had made his daughter live the darkest days. For 9 years, she lived in silence with the pain of being sexually abused by her father many times. A young and sensitive girl doesn't know what to do in that situation. She did not dare to speak to her mother because she saw that her life was miserable enough. The author has looked back on those dark days with anguished writing pages, not covering up.

Overcoming the quagmire from the family, the girl in her memoirs also found her love. Thought the bright days had come, but not quite so, Isabelle had just lived happy days with her husband and had to continue to cope with the risks he was "throwing" at her. .

Read Isabelle's heart about the days of running for retinal mitosis – a rare cancer – of her second daughter and then her husband got cancer, just saw life forced her to fight again and again. At times like these, there was an invisible power that was added to her: "Try to add one more time, a voice that kept ringing in me. Loan's mother certainly won't give up, and it's not for no reason that I'm her daughter!". And of course, Isabelle did not give up.

How much life threw at Isabelle caused her to fall on her stomach, sometimes she told herself to stop living but even her death could not be decided. It didn't work to death twice, which meant that when she couldn't die, she had to live another way, be stronger, or be called a rebirth.

Covering Isabelle's life were bumpy, crankshaft sections, sometimes **Spleen through the narrow door slot will see light** thought like every door was closed to her. Instead of lamenting, resentment Isabelle chose to calmly seek joy, like she gathered all the pain that was stored somewhere in her heart and closed the door, looking at Loan's mother's force, the gifts she received from Mrs. Tharsilla - the benefactor was also her second mother - and the good memories to live on. It is good that in eternity and hardship Isabelle still knows how to find a way to eliminate negative thinking to only think about the positive. Rejected by death, she knew how she had to live.

In many book chapters, Isabelle is quite lively about the days of brushing to Kazakhstan to do business in cultural differences and living conditions. Those were hard days but also happy days and raised the desire to live bigger. Chapters Isabelle recounted the first trip to Vietnam of her mother and child, as her mother walked in the central Saigon district as a search for the old memories and the days of searching for her mother's siblings. Interesting repertoire like movie footage.

There, readers saw Vietnam in the 1990s in a local attitude when meeting foreigners, about transportation and roads to travel with a different eye – the eye was both strange. The acquaintance of a child carries two bloodlines of Vietnam and France.



(<https://uploads.nguoidothi.net.vn/content/2ea81298-55bb-4219-8c67-d68274844996.jpg>)

Cover book The daughter of the phoenix - Hope is my way.

Nếu theo dõi Isabelle từ cuốn sách đầu tiên ở Việt Nam là *Loan - Từ cuộc đời của một con chim phượng hoàng* cho đến cuốn này sẽ thấy chuyện tâm linh kỳ diệu đã để lại ấn tượng mạnh mẽ như thế nào với tác giả. Trong tập sách này, ở đoạn bố Isabelle bị ung thư và bác sĩ đã tuyệt vọng trả về, một vị sư phụ người Tây Tạng đã viết thư báo một dấu hiệu để biết ông bố có thể sống tiếp không. Mẹ cô khi thấy dấu hiệu đã làm theo như những gì trong thư đã dặn, ông chồng bà đã bình phục và sống tiếp. Trước đó, ở cuốn đầu tiên, Isabelle cũng kể về những lần thoát chết kỳ diệu của bà Cúc - mẹ cô - như lần bị chó dại cắn hay lần bị té gãy nhiều đoạn xương sườn và xương chân. Lúc đó, một người bạn đã nói với bà Cúc rằng: "Cô chưa chết, là để cô kể lại những câu chuyện về cuộc đời cô". Và điều này cũng đã ứng với Isabelle, đã không chết để kể lại cuộc đời mình.

Quả vậy, Isabella đã kể lại cuộc đời mình, không bằng ngòi viết mang đau thương và thù hận. Toàn bộ cuốn sách được Isabelle viết khá tình tảo, không nhằm mục đích kéo độc giả đau cùng nỗi đau của cô mà như tiếp thêm sự mạnh mẽ, thắp lên một niềm hy vọng cho những cô gái đang sống trong nghịch cảnh.

Ở chương cuối cùng, Isabelle đã viết: *Với sự tức giận và lòng hận thù ta phá bỏ mọi thứ, nhưng với đức kiên nhẫn và tình yêu ta có thể xây dựng một ngôi đền từ hư vô.* Theo cô - ngôi đền này là sức mạnh nội lực từ trong thâm sâu của mỗi người.

Isabelle Müller sinh ngày 25.5.1964 tại Tours (Pháp) là con út trong gia đình có năm người con. Mẹ cô là bà Loan (tên thật là Đậu Thị Cúc) - người Việt Nam và bố là người Pháp.

Isabelle Müller lớn lên trong điều kiện nghèo khó ở một ngôi làng Pháp. Sau khi tốt nghiệp trung học, cô theo học ngôn ngữ (Đức, Anh và Nga) tại Đại học Francois Rabelais (Tours, Pháp) và tại Trung tâm d' Etudes Pratiques de Langes Vivantes (Tours, Pháp).

Năm 2009, nhà xuất bản Krüger (S. Fischer) đã xuất bản cuốn tiểu sử của Isabelle Müller *Con gái của chim phượng hoàng - Hy vọng là con đường của tôi* và bản dịch tiếng Việt được phát hành vào tháng 3.2022 tại Việt Nam.

Năm 2015, cuốn *Loan - Từ cuộc đời của một con chim phượng hoàng* được xuất bản tại Đức và năm 2018 đã phát hành ở Việt Nam.

Tháng 5.2016, tác giả đã thành lập Quỹ từ thiện LOAN Stiftung, chuyên thực hiện các dự án giáo dục cho trẻ em dân tộc thiểu số ở những vùng núi nghèo nhất của miền Bắc Việt Nam.

Toàn bộ số tiền nhận được từ bản quyền sách, tác giả tặng 100% cho Quỹ LOAN (LOAN STIFTUNG) để giúp cho trẻ em nghèo Việt Nam có một cuộc sống tốt đẹp hơn.

Lâm Hạnh

BÀI VIẾT LIÊN QUAN



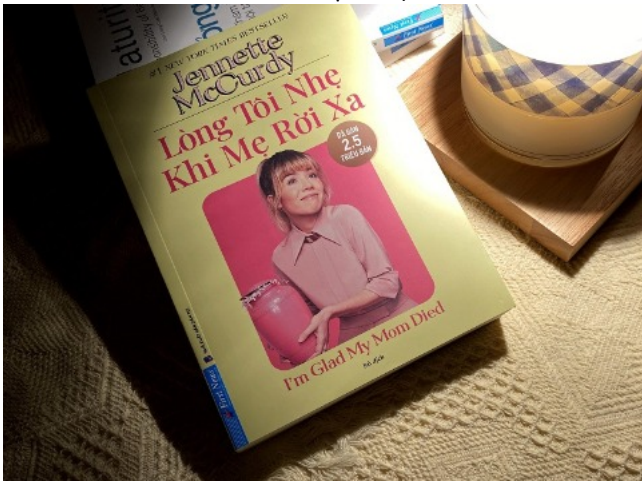
(/dao-dien-xuan-phuong-va-30-nam-dong-day-chiem-nghiem-voi-hoi-hoa-44766.html)

Đạo diễn Xuân Phượng và 30 năm đồng hành đầy chiêm nghiệm với hội họa (/dao-dien-xuan-phuong-va-30-nam-dong-day-chiem-nghiem-voi-hoi-hoa-44766.html)



(/oliver-stone-va-hanh-trinh-den-voi-dien-anh-44141.html)

Oliver Stone và hành trình đến với điện ảnh (/oliver-stone-va-hanh-trinh-den-voi-dien-anh-44141.html)



(/mat-trai-cua-nganh-cong-nghiep-giai-tri-doi-voi-cac-dien-vien-nhi-44080.html)

Mặt trái của ngành công nghiệp giải trí đối với các diễn viên nhí (/mat-trai-cua-nganh-cong-nghiep-giai-tri-doi-voi-cac-dien-vien-nhi-44080.html)