



TRANG TIN ĐIỆN TỬ
ĐẢNG BỘ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

(../)

Adventure with your baby through book pages

Updated: 14:10 19-06-2022



TPHCM Synthetic Publisher congratulated the two authors on the program

(Quhytphcm.vn) - On June 19, TPHCM Composite Publisher organized a 2022 summer book introduction meeting with the theme “Adventure with the baby through the book pages ” to introduce two works "Hip Hop in the land of Ellsaby" (Isabelle Müller) and “Mr. Thanh Street1

The theme throughout and also the highlight of the two works is fantasy adventures in the childhood world. If Isabelle Müller writes "Hip Hop in Ellsaby's country" is filled with hope with the original desire to comfort a child's sad mood when he loses a loved one, Quynh Tran (born 2007)

wrote "Mr. Candy" to tell about a girl's reluctant adventure to the pitfalls that lurk under the sweet cover ...

Isabelle Müller's book "Hip Hop in Ellsaby" was born when the neighbor girl near the author's house was deeply saddened when the beloved dog suddenly died, the author wanted to comfort her gently. maybe should have immediately written this story to read to her, and her sadness was relieved. It should be known that at nearly twenty years ago, there were very few children's literary works that dared to mention the loss of "or even "death", so this work was viewed. as a special breakthrough.

"Hip Hop in the country of Ellsaby" is published in Vietnam with three languages German - English - Vietnamese. The work is rustic but intriguing through the gentle narrative and Isabelle Müller's own vivid hand-drawn illustration under the Vietnamese transliteration by Trong Hong Quang translator.

Thông điệp tác giả Isabelle Müller gửi gắm trong quyển sách này là, mỗi người, kể cả trẻ em, đều có những nỗi sợ hãi. Nỗi sợ về sự hữu hạn của cuộc sống có lẽ là nỗi sợ lớn nhất, cái chết cũng là một phần của cuộc sống. Và cho dù đôi khi bạn có lý do để tuyệt vọng, thì cũng đừng bao giờ mất hy vọng, bởi vì màu đen chỉ có màu đen nếu bạn muốn nhìn thấy nó là màu đen.

Toàn bộ số tiền thu được từ bản quyền cuốn sách này, tác giả sẽ dành tặng Quỹ LOAN (LOAN Stiftung) để giúp đỡ trẻ em nghèo Việt Nam có cuộc sống tốt hơn.



Tác giả Isabelle Müller trao tặng sách cho các em thiếu nhi có hoàn cảnh khó khăn do dịch bệnh tại TP HCM

Quỳnh Trần viết tiểu thuyết đầu tay “Ngài Kẹo” chỉ vỏn vẹn trong ba tháng giãn cách vì dịch Covid-19 (năm 2021). Khởi đầu câu chuyện là sự xuất hiện của tiệm bánh kẹo lớn nhất thị trấn mang tên “Candy shop - Best N Town” của Ngài Kẹo, rất đông khách với năm xu một cái kẹo và được tự chọn thỏa thích. Trái ngược với cửa hàng kẹo là cửa hàng bán đồ dùng nha khoa nhà Wendy (dù không được ưa chuộng lắm trong thị trấn), bố mẹ Wendy phục vụ các sản phẩm chăm sóc sức khỏe răng miệng cho người dân trong thị trấn này, với mong muốn mọi người, nhất là những đứa trẻ, tránh khỏi tác hại của đồ ngọt.

Sức hấp dẫn của kẹo dù rất ngọt ngào đối với các em nhỏ nhưng luôn là nguy cơ ảnh hưởng đến sức khỏe răng miệng nếu không được chăm sóc đúng cách. Cũng như trong cuộc sống không có gì chất lượng mà rẻ bèo hay miễn phí, câu chuyện phiêu lưu giả tưởng mà Quỳnh Trần mang đến như một cách ẩn dụ nhẹ nhàng hơn về những âm mưu xấu xa đối với những đứa trẻ thơ ngây. “Ngài Kẹo” đánh dấu trải nghiệm sáng tác đầu tiên của Quỳnh Trần với mong muốn tiếp thêm cảm hứng cho nhiều bạn nhỏ khác có thể viết ra những câu chuyện mới.

Tại chương trình, tác giả Isabelle Müller đã trao tặng 3.000 cuốn sách cho quỹ Học bổng Vừ A Dính và các em thiếu nhi có hoàn cảnh khó khăn do dịch bệnh tại TP HCM.