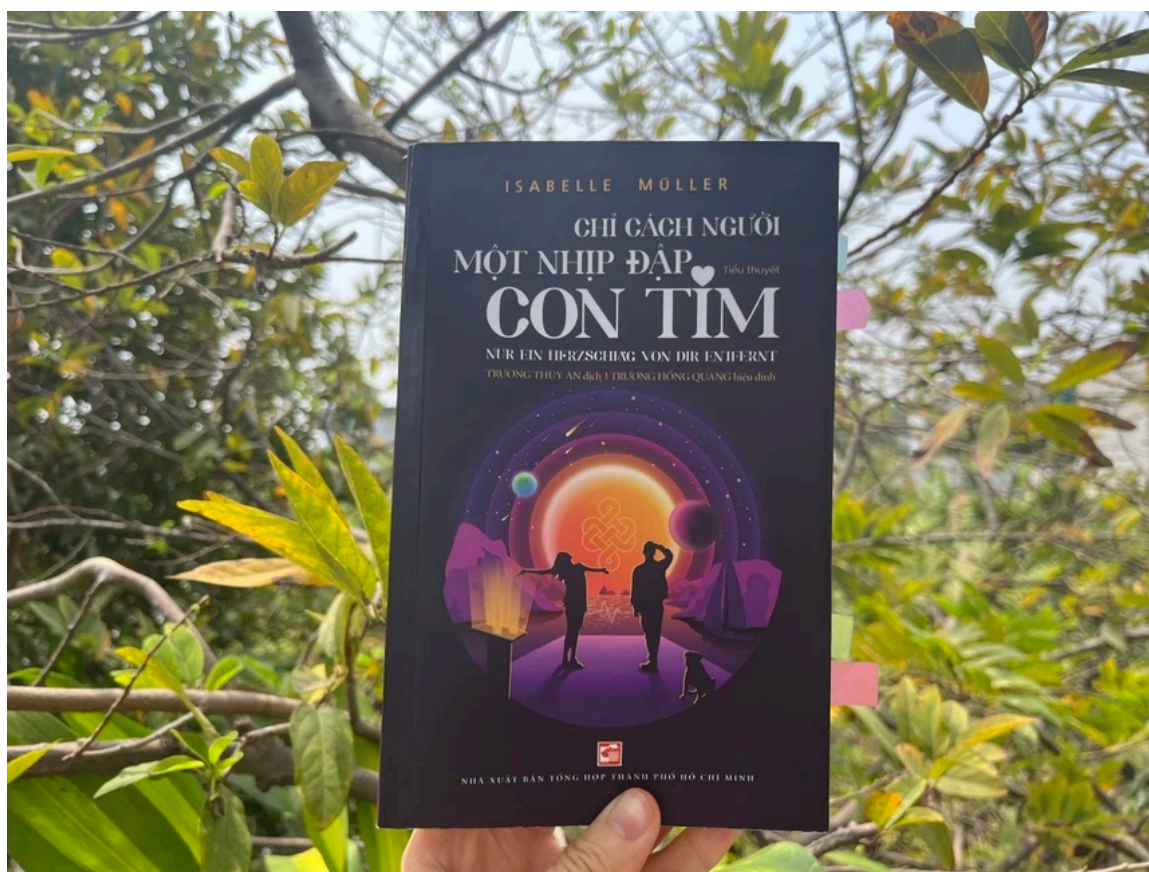


# Tiểu thuyết đậm chất tâm linh huyền bí của Isabelle Müller

Phong Khang • Thứ tư, 6/3/2024 20:00 (GMT+7)

Trong tiểu thuyết đầu tay đượm chất huyền bí, tâm linh của mình, tác giả Isabelle Müller đã dẫn người đọc vào hành trình chất vấn quá khứ và hóa giải nỗi đau của các nhân vật.



Sách *Chỉ cách người một nhịp đập con tim*.

Tác giả Isabelle Müller từng ra mắt hai cuốn sách hồi ký - tự truyện *LOAN - từ cuộc đời của một con chim phượng hoàng* và *Con gái của chim phượng hoàng - Hy vọng là con đường của tôi* tại Việt Nam, đều được bạn đọc nhiệt tình đón nhận.

Tháng 3/2024 Isabelle trở lại với độc giả Việt Nam qua cuốn tiểu thuyết đầu tay *Chỉ cách người một nhịp đập con tim*. Sách do Trương Thùy An dịch và

Phần đầu câu chuyện là cuộc gặp gỡ giữa Anna - một nữ hộ sinh và Marc - một bác sĩ thẩm mỹ, trong không gian xa lạ được gọi là Hư Vô. Ở đây họ mang thân mình "thủy tinh trong suốt", "vô tính" và nghe được một Giọng Nói chỉ dẫn mình.

Những chương sách sau dần lật giở cuộc đời của họ: Anna với tuổi thơ và hành trình trưởng thành nhiều chất chứa, ở tận cùng nỗi đau bị phản bội đã lựa chọn quyên sinh. Marc tưởng như có cuộc sống êm đẹp hơn nhưng nội tâm anh không ít giằng xé vì những đổ vỡ và uẩn khúc trong quá khứ.

Trong tình trạng hôn mê sâu, hai người đến với miền tâm thức ranh giới sinh-tử vì những nguyên do khác nhau, một người vì lựa chọn, một người vì tai nạn. Anna chỉ hướng đến cái chết trong khi Marc khát khao được sống.

Ý thức của cả hai vẫn còn sống và khỏe mạnh. Ở Hư Vô, họ không có hơi thở, mà chỉ có nhịp tim: mỗi thử thách Anna và Marc vượt qua, tương ứng với một nhịp tim. Hai người thay phiên đối diện với những đoạn ký ức hiện ra theo từng chữ cái đại diện.

Nếu Anna là người luyện tập thiền định và phần nào biết được những đau khổ chất chứa trong mình thì Marc lại mơ hồ hơn về tiềm thức của bản thân. Cùng nhau đi qua những đoạn ký ức ấy, dần mới quen biết nhưng Anna và Marc dường như đã chia sẻ những tầng thăm sâu nhất trong nội tâm mình.

Hai người hỗ trợ nhau qua những thách thức này và lẽ hiển nhiên, phát sinh tình cảm. Song chọn lựa cuối cùng giữa hai cánh cửa sinh - tử tiếp tục đặt ra những thách thức mới cho cuộc đời của họ.

Tác giả Isabelle Müller.

Bên trong vỏ bọc một câu chuyện tình cảm tưởng như đơn giản, người đọc đón nhận thông điệp sâu sắc: Chỉ bằng cách trực diện nhìn vào quá khứ và chấp nhận dĩ vãng đã qua, con người mới có thể hóa giải triệt để khổ đau, thấu hiểu mình và những người xung quanh, nhìn rõ được bản chất sự việc. Ý thức mạnh mẽ này sẽ là yếu tố then chốt khơi dậy tình yêu cuộc sống và lẽ sống đích thực.

Trong suốt câu chuyện, độc giả có thể bắt gặp những yếu tố mang tính tự thuật mượn từ kinh nghiệm có thực trong đời sống của tác giả, đặc biệt là các chi tiết về nữ chính gắn với dự án hỗ trợ - giúp đỡ trẻ em tại Hà Giang.

Tác giả chia sẻ rằng câu chuyện hàm chứa trải nghiệm của riêng mình với Vũ trụ. Bà mô tả mối quan hệ con người có thể phát triển với Vũ trụ, từ đó tìm thấy hạnh phúc và tự tin khi đối diện khó khăn. Chỉ khi có niềm tin, con người mới đủ dũng khí từ bỏ nỗi sợ hãi trước thử thách và tương lai vô định diễn ra sau cái chết.

Văn phong dung dị, gần gũi, lối kể chuyện tập trung vào miêu tả trực tiếp, tường minh sự việc và suy nghĩ, hành động của nhân vật đã khiến hơn 300 trang sách không hề làm khó đọc giả. Bên cạnh đó, phần dịch thuật mượt mà của quyển sách dường như xóa bỏ khoảng cách ngôn ngữ giữa văn bản gốc và sách tiếng Việt.

Isabelle Müller là con út trong gia đình 5 người con của một phụ nữ Việt Nam (bà Đậu Thị Cúc, tự là Loan) và người bố Pháp từng tham chiến tại Việt Nam. Tháng 7/2015, Isabelle xuất bản cuốn sách đầu tay *LOAN - từ cuộc đời của một con chim phượng hoàng* kể về cuộc đời đầy biến động mà phi thường của mẹ mình, bà Loan.

Năm 2009, Isabelle xuất bản cuốn sách thứ hai *Con gái của chim phượng hoàng - Hy vọng là con đường của tôi* kể về hành trình 35 năm tiếp theo của mẹ Loan trên đất Pháp sau khi rời Việt Nam và về chính cuộc đời Isabelle. Một chủ đề trong tác phẩm - lạm dụng tình dục kể từ trải nghiệm của Isabelle khi bị chính cha ruột bạo hành, lạm dụng trong suốt 9 năm tuổi thiếu niên - đã tạo nên làn sóng kêu gọi nạn nhân của lạm dụng tình dục lên tiếng.

Tháng 5/2016, Isabelle thành lập Quỹ LOAN - Quỹ từ thiện phi lợi nhuận, chuyên thực hiện các dự án giáo dục cho trẻ em dân tộc thiểu số ở những vùng núi nghèo nhất của miền Bắc Việt Nam. Xuất bản sách chính là một phần trong dự án của Quỹ LOAN. Toàn bộ số tiền thu được từ bản quyền sách, Isabelle dành tặng cho Quỹ để giúp đỡ trẻ em nghèo của Việt Nam có cuộc sống tốt đẹp hơn.

---

## Bài liên quan

**Số phận một phụ nữ Việt  
tha hương trong ký ức  
con gái**

**Tiếp tục cuộc phiêu lưu  
vào khu rừng vàng cùng  
Hip Hop**

**Cô gái gốc Việt viết sách  
kể hành trình thành nghị  
sĩ Pháp**